

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
«Детский сад № 169»**

ПРИНЯТА:
на педагогическом совете
протокол № 1
от 29.08.2025

УТВЕРЖДЕНА:
приказом заведующего
МБДОУ МО г. Краснодар
«Детский сад № 169»

Е.А. Вакуленко
№ 154-ОП от 29.08.2025 года

Модифицированная дополнительная общеразвивающая программа по
обучению детей театрализованной деятельности

«Мастерская чудес»

художественной направленности
для детей старшего дошкольного возраста 5 – 6 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчики:
Сорокина Н.А.,
музыкальный руководитель

г. Краснодар
2025 год

СОДЕРЖАНИЕ

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

1.2. Актуальность

1.3. Цели и задачи реализации Программы

1.4. Планируемые результаты освоения Программы

1.5. Принципы и подходы к формированию Программы

1.6. Организационно-педагогические условия для реализации Программы

II. Содержательный раздел

Формы, способы, методы и средства реализации Программы

III. Организационный раздел

3.1. Учебно-тематическое планирование

3.2. Материально-техническое и методическое обеспечение Программы

Список используемой литературы

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Программа по обучению детей театральной деятельности «Мастерская чудес» направлена на создание условий для развития ребёнка, открывающих возможность для его позитивной социализации, личностного развития; развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в рамках театрализованной деятельности, средствами театрального искусства.

Программа имеет художественно-эстетическую направленность, но в той или иной степени охватывает практически все образовательные области:

- художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений театрального искусства, формирование эстетического вкуса;
- социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм поведения в театре, развитие социального и эмоционального интеллекта;
- познавательное развитие предполагает формирование интереса детей к театру, развитие любознательности и познавательной мотивации, воображения и творческой активности через театральную игру;
- речевое развитие включает овладение речью как средством общения и культуры, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие речевого творчества, звуковой и интонационной культуры речи и фонематического слуха, знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Данная программа разработана в соответствии:

Данная программа разработана в соответствии с Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ; ФГОС ДО № 1155 от 17 октября 2013; СанПиН СП 2.4.3648-20 от 28 сентября 2020 г. N 28

Программа модифицированная, разработана на основе программ М. И Родиной и А. И Бурениной «Кукляндия» Санкт – Петербург 2008, И.А. Генераловой «Программа «Играем в театр» для детей 4 – 7 лет», Москва, 2023.

1.2. Актуальность.

Актуальность программы обусловлена тем, что театр в силу своей многомерности, многоликости и синтетической природы способен помочь детям раздвинуть рамки в постижении мира, осознать его глубину и многообразие, наполнить мир добром.

Игра является неперенным атрибутом театрального искусства и вместе с тем выступает как способ адаптации ребёнка к окружающей среде, создаёт условия для позитивного взаимодействия ребёнка и взрослого.

Новизна программы заключается в том, что педагог, отталкиваясь от конкретного содержания, сам творит каждое занятие. Программа должна

рассматриваться не как перечень неукоснительных требований, а как рекомендация. Она выполняет роль общего ориентира, очерчивает круг рассматриваемых проблем, предоставляя педагогу самому конструировать занятие, исходя из индивидуальных способностей и особенностей детей.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что наряду с приобретением знаний, умений и навыков, у детей формируется радость познания, творчества. Испытав это чувство однажды, ребята будут стремиться поделиться с другими тем, что узнали, увидели, пережили; заниматься творческой деятельностью.

1.3. Цели и задачи реализации Программы.

Цель программы – создание условий для развития личности ребёнка и его мотивации к познанию и творчеству через театрализованную деятельность.

Программа нацелена на решение следующих **задач**:

Обучающие:

Знакомство с начальными знаниями о театре: истории его возникновения, назначении, различных направлениях театрального искусства, основах актёрского мастерства

Совершенствование всестороннего развития артистических способностей детей средствами театрального искусства.

Знакомство с различными театральными куклами (настольными, пальчиковыми, прыгунками, штоковыми) и освоение действий с ними.

Формирование культуры поведения на сцене (взаимодействие с партнером, техника управления куклой, развитие чувства пространства сцены).

Развивающие:

Развитие творческих способностей детей, воображения, фантазии, внимания, памяти, речи, выразительности мимики и пантомимики в играх, упражнениях, этюдах, сценках.

Закрепление правильного произношения звуков, обрабатывание дикции, работа над интонационной выразительностью речи

Активизация способности детей к импровизации.

Воспитательные:

Воспитание культуры исполнения и культуры сценического поведения.

Воспитание гуманных чувств, эмоциональной отзывчивости, эстетического вкуса и культуры поведения детей.

Формирование у детей чувства сотрудничества и взаимопомощи.

Воспитание патриотизма, уважения к наследию русской культуры, следования традициям родного края.

1.4. Планируемые результаты освоения Программы.

Реализация программных задач позволит добиться следующих результатов:

- дети овладеют элементарными навыками театральной культуры;
- научатся понимать эмоциональное состояние персонажа и выражать его через движения, жесты и мимику;
- овладеют доступными возрасту навыками сценического творчества.

В ходе освоения программы дети будут:

- 1) иметь представление о театре как виде искусства;
- 2) знать: роль сценического действия как основы актёрского творчества; виды театрального действия (ролевые игры-сказки, мини-спектакли, мини-сценки);
- 3) уметь:
 - определять главные и второстепенные события в действии;
 - различать сюжет и содержание театральной постановки;
 - различать характер и эмоциональные состояния героев;
 - слушать партнёра, понимать и оценивать его слова и поведение;
 - определять место нахождения действующего лица в каждый отдельный момент;
 - владеть сценическим пространством;
- 4) применять:
 - полученные знания и учебные умения на практике;
- 5) иметь опыт:
 - участия в мини-спектаклях для родителей, сверстников и младших детей;
 - участия в конкурсах.

1.5. Принципы и подходы к формированию Программы.

Дидактические принципы построения программы:

- Принцип систематичности и последовательности, постановка задач эстетического воспитания и развития детей в логике от «простого» к «сложному», от «хорошо известного к малоизвестному».
- Принцип гуманности.
- Принцип сотрудничества и сотрудничества детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником образовательных отношений.
- Принцип учета индивидуальных способностей каждого ребенка.
- Принципы интереса - построения программы с опорой на интересы детей и детского сообщества в целом.
- Принцип естественной радости – эмоциональной открытости.

1.6. Организационно-педагогические условия для реализации программы.

Организация педагогического процесса.

Программа рассчитана на 1 год обучения детей старшего дошкольного возраста от 5 лет до 6 лет. Занятия с детьми по 25 минут 2 раза в неделю.

В процессе обучения происходит знакомство детей с миром театра. Дети знакомятся с азами театральной деятельности, осваивают элементарные

средства выразительности образа, (речь, пластика, мимика), постигают элементарные навыки кукловождения. Репертуар для исполнения подбирается несложный.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Формы, способы, методы и средства реализации Программы

Основной формой обучения является занятие, состоящее из двух частей: теоретической и практической.

Отдельным блоком идут более специфические задачи по формированию навыков кукловождения, а также навыков культуры поведения на сцене. Содержание работы в театральной студии реализуется в играх, упражнениях этюдах, разыгрывание маленьких сценок, которые объединяются в небольшие театрализованные представления. Освоение кукол и актерского мастерства - задача трудоемкая, поэтому важно занятия проводить в определенной последовательности - от простого к сложному, от знакомого к новому, повторяя и закрепляя на каждом этапе уже освоенные навыки и умения.

1 этап - знакомство с театром;

2 этап - подготовка к представлению (выполнение упражнений для рук, пальцев рук, на развитие координации движений, выразительности пластики тела, на развитие голоса и речи);

3 этап - игры импровизации с куклами и без кукол, этюды, тренинги;

4 этап - выступление. Освоение техники управления куклой. Разучивание монологов, диалогов, разыгрывание сценок.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество занятий	Часы (мин)	
			Теория	Практика
1.	Знакомство со Сказкой	1	10	15
2.	«Попробуем измениться»	1	5	20
3.	Игровой урок	1	5	20
4.	«Одну простую сказку...»	1	5	20
5.	Первые шаги на сцене	1	5	20
6.	Что там за ширмой	1	5	20
7.	Настольный театр «Колобок»	1	5	20
8.	Упражнения на дыхание	1	5	20
9.	Этюды на развитие мимики	1	5	20
10.	Мы в театре	1	10	10
11.	Упражнения на силу голоса	1	5	20
12.	Упражнения на развитие артикуляции	1	5	20
13.	Освоение пальчикового театра	1	5	20
14.	Разучивание сказки	2	10	40

15.	Показ сказки «Заюшкина избушка»	1	5	20
16.	Наши эмоции	1	5	20
17.	Игры – упражнения на развитие словаря	1	5	20
18.	Сочиняем сказку	2	7	43
19.	Музыкально - игровой образ	2	10	40
20.	Освоение кукол прыгунов	2	10	40
21.	Выступление кукол артистов	2	10	40
22.	Этюды	2	10	40
23.	Чтение сказки «Плохой хвостик»	1	5	20
24.	Показ спектакля «Плохой хвостик»	1	5	20
25.	Показ сценок	2	10	40
26.	Путешествие в сказку «Зимовье зверей»	2	10	40
27.	Репетиция сказки «Зимовье зверей»	1	5	20
28.	Показ театра по сказке «Зимовье зверей»	1	5	20
29.	Подготовка и постановка музыкального спектакля «Гуси-лебеди»	6	25	125
Итого:		42		

Содержание курса

Октябрь:

1 занятие: Знакомство со Сказкой.

Беседа на тему: «Театр кукол - волшебная страна».

Игровой тренинг «Знакомство». Игра «Мяч по кругу».

2 занятие «Попробуем измениться».

Познакомить детей с понятиями «мимика», «жест».

Игра «Назови ласково соседа».

Пантомимические загадки и упражнения.

Игра: «Театральная разминка».

Этюды на выражение основных эмоций и воспроизведение отдельных черт характера героев.

3 занятие «Игровой урок».

Сюрпризный момент.

Игры на выразительность жестов, мимики, голоса:

«Мое настроение», «Жмурки», «Нос, пол, потолок»

4 занятие «Одну простую сказку хотим мы показать».

Игры и упражнения на развитие выразительной пантомимики. Введение понятия «пантомима».

Этюд «Изобрази животное».

Творческая игра «Это что за сказка».

5 занятие: «Первые шаги на сцене».

Знакомство с устройством театра: занавес, задник, кулисы, сцена. Знакомство с системой выступления: выход, выступление, поклон. Знакомство с

правилами в зрительном зале.

Упражнение на создание игрового образа: «Создай образ».

6 занятие: «Что там за ширмой!»

Знакомство с различными куклами.

Игровые упражнения на развитие памяти, внимания, речи «Веселые зверюшки».

7 занятие: Настольный театр «Колобок»:

Показ детям настольного театра по сказке: «Колобок».

Игры «Снежный ком», «Колечко»

8 занятие: «Упражнения на дыхание.

«Самовар», «Чайник», «Большой филин»,

«Пчела», «Комар», «Эхо» и др.

Инсценировка сценки «У бабушки в деревне»

Ноябрь:

1 занятие: «Этюды на развитие выразительной мимики»:

«Мое настроение», «Посмеемся».

Игра «Волшебное зеркало».

Игра «Фоторобот».

2 занятие: «Мы в театре».

Истории о театре. Театральный словарь. Театральный этикет.

Игровой тренинг «Гномы», «Хоровод»

3 занятие: «Упражнение на силу голоса»:

«Звонок», «Муха».

Инсценировка «Многоэтажный дом».

Игра: «Подари улыбку».

4 занятие: «Упражнения на развитие артикуляции».

Инсценировка «Птичка в гостях у мышки».

Речевая пальчиковая игра «Девочки, мальчики».

Игры «Слушай тишину», «Летает, не летает»

5 занятие: «Освоение пальчикового театра».

Грамота театрального зрителя.

Упражнение «Приехала бабушка».

Упражнение «День рождения пальчика».

Показ пальчикового театра по сказке «Заюшкина избушка».

Игровые пальчиковые упражнения.

6 -7 занятия Разучивание сказки «Заюшкина избушка» детьми по ролям.

Игра - загадка «Узнай, кто это?»

Игры «Гномы», «Колечко», «Хоровод»

8 занятие: Показ настольного театра «Заюшкина избушка» куклам.

Упражнение «Здравствуй, кукла, как дела?»

Декабрь:

1 занятие: «Наши эмоции».

Объяснение понятия «эмоции».

Знакомство детей с пиктограммами, изображающих радость, грусть, злость, страх.

Этюды на изображение эмоций.

Упражнение «Мое настроение».

2 занятие: «Игры и упражнения на развитие словаря».

Игра «Найди слово».

Инсценировка игр - сказок «Дом - 1», «Дом - 2».

3 – 4 занятия: «Сочиняем сказку».

Погружение в сказку, придуманную детьми.

Пантомимическая игра «Узнай героя».

Драматизация сказки.

Январь:

1- 2 занятия: «Этюды на создание музыкально - игрового образа»:

«Создай образ», «Зеркало», «Дождь»

«Погуляем, потанцуем и споем», «В Пещере горного короля»

3 - 4 занятия: «Освоение кукол прыгунков».

Ритмическая разминка «Нам морозы не беда».

Показ сценки «Зайчишка - трусишка».

Упражнение «Мячик - попрыгунчик».

Упражнение «Погуляем с моей игрушкой».

Упражнение «По дорожкам и по кочкам».

Февраль:

1-2 занятие: «Выступление кукол артистов».

Овладение техникой управления кукол на руке.

Этюды «О чем разговаривают кошки».

Чтение и драматизация стихотворения Л. Николаенко «Все сделалось грустным».

Чтение и драматизация стихотворения Саши Черного «Приставалка».

3-4 занятие: «Этюды».

Овладение техникой управления кукол на руке.

Этюды «Бегал заяц по болоту»; «Я рыжая лисица»,

«Пляска зверей».

5 занятие: Чтение сказки «Плохой хвостик».

Этика и этикет. «Телефонный разговор»

Продолжаем овладевать техникой вождения куклой на руке по ширме.

6 занятие: Показ кукольного спектакля по сказке «Плохой хвостик» с привлечением к показу детей.

Март:

1-2 занятие: Показ маленьких сценок:

«Кто тебя обидел первый»;

«Кто спешит к столу присесть».

Артикуляционная гимнастика для губ и языка.

Пальчиковая игра: «Кто живет под потолком?»

Упражнения с воображаемыми предметами.

3 – 4 занятия «Путешествие в сказку «Зимовье зверей».

Распределение ролей.

Разучивание сказки по ролям.

Игровой тренинг «Волшебная палочка»

5 занятие: Репетиция настольного спектакля «Зимовье зверей»

Работа над спектаклем.

Игровой тренинг «Покажи героя сказки», «Покажи как ходит»

6 занятие: Показ кукольного театра по сказке «Зимовье зверей».

Апрель:

1- 6 занятия Подготовка и постановка музыкального спектакля по сказке «Гуси-Лебеди» (в течение месяца).

Этюд «Мимика - движения» - воспроизведение отдельных черт характера каждого персонажа.

Разучивание песен и танцев.

Психологическая игра «Дарим настроение».

Разучивание сказки по ролям.

Упражнение «Я в образе».

Драматизация сказки.

Показ спектакля по сказке «Гуси-лебеди» для малышей.

3.2. Материально-техническое и методическое обеспечение Программы

Для реализации Программы в ДОО имеются:

- разнообразные виды театров (би-ба-бо, теневой, настольный и пр.);
- разнообразное оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы, маски, театральные атрибуты и пр.)

Атрибуты, элементы костюмов для сюжетно-ролевых, режиссерских игр, игр-драматизаций, а также материал для их изготовления.

Методическое обеспечение Программы включает:

- методические рекомендации по планированию и проведению театрализованной деятельности в детском саду;
- подборку игр, пособий, конспектов непосредственно-образовательной деятельности.

Список используемой литературы:

1. М. И. Родина и А. И. Буренина «Кукляндия» Санкт - Петербург 2008.
2. И. А. Генералова «Программа «Играем в театр» для детей 4 - 7 лет», Москва, 2023.
3. М.Ю. Картушина «Коммуникативные игры для дошкольников» Москва, 2015.
4. А. В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду» для детей 5-6 лет Москва 2008.
5. Н. Д. Сорокина и Л. Г. Миланович «Играем в кукольный театр», Москва 2009.
6. Е. А Антипина «Театрализованная деятельность в детском саду». Москва 2009.
7. М. Д. Маханева «Театрализованные занятия в детском саду». Москва 2003